

Uitnodiging symposium

Strategieën voor stedelijke revitalisering

Negen Europese 'secondary cities' waren het doel van de studiereis die het Fonds BKVB in het najaar van 2010 organiseerde om stedelijke transformatie te onderzoeken. Post-industriële steden en *new towns* ontworstelen zich aan een verleden en proberen identiteit en economische groei te ontwikkelen. Welke interventies werken wel en welke niet? Wat is de rol van cultuur, bieden bottom-up bewegingen een perspectief?

Programma (moderator JaapJan Berg)

- **Lezing: Hans Mommaas** (socioloog, hoogleraar Universiteit Tilburg): Over cultuur en stedelijke dynamiek en over het zoeken naar identiteit en het versterken van imago.
- **Lezing: Ronald Wall** (economisch geograaf, IHS-Erasmus Universiteit): Opties om stedelijke economie te versterken in een *global network society*.
- **Vijf reizigers** (Elger Blitz, Tijs van den Boomen, Frans Boots, Simon Franke, Jan Rothuizen) presenteren inspirerende interventies uit Skopje, Prishtina, Tirana, Marseille, Manchester, Leeds, Liverpool, Bilbao, Vitoria-Gasteiz.
- **Presentatie publicatie** 'Lelysteden', de basis voor dit symposium.

Toegang is gratis, maar aanmelding is noodzakelijk bij ons contactadres, Trancity. Een mailtje aan info@trancity.nl volstaat

Publicatie reisgids

Lelysteden

What's up, what's down. Cultural Catalysts in Urban Space luidde de titel van de studiereis. Twintig architecten, stedenbouwers, vormgevers, kunstenaars en beschouwers zochten in negen Europese steden het antwoord op de vraag: hoe zetten deze steden cultuur(politiek) in als aanjager van stedelijke ontwikkelingen? Is Bilbao, dat zich vijftien jaar geleden op de kaart zette met het Guggenheimmuseum, eigenlijk een voorbeeld? Of maakt zo'n groot gebaar lokaal meer kapot dan je lief is?

Lelystad behoorde niet tot de reisdoelen, maar had, hoewel een maatje kleiner, niet misstaan in het rijtje. Ook deze stad ontbeert een vanzelfsprekende culturele basis en zoekt naar mogelijkheden die te ontwikkelen.

In deze associatieve reisgids van vijf van de reisgenoten is Lelystad als onderlegger gebruikt om de resultaten van de reis en de reflecties op de bezochte steden te ordenen en te selecteren. Lelystad herinnert de auteurs aan plaatsen en steden die ze bezochten, aan indrukken, feiten en gedachten die tijdens en na afloop van de reis opkwamen. Zo krijgt de lezer een staalkaart aan culturele interventies voorgeschoteld uit de weerbarstigste praktijk op de Balkan, in Zuid-Frankrijk, Noord-Engeland, Baskenland... én Lelystad.

Bezoekers aan het symposium ontvangen een exemplaar van de publicatie, anderen betalen €12,50. U kunt nu al een exemplaar bestellen bij Trancity, dan krijgt u het boek meteen na verschijnen thuisgestuurd. www.trancity.nl

'Lelysteden' is onderdeel van een reeks van vier cahiers die het resultaat zijn van de Fonds BKVB-studiereis. De andere drie zijn: 'Claiming Visibility. The Politics of Public Art', 'Scramble City. Cross Section of a Fictitious Secondary City', 'Balkan in de Polder. Naar organische gebiedsontwikkeling in Nederland?'. De publicaties en het symposium maken deel uit van een reeks activiteiten die ondersteund worden door het Fonds BKVB (inmiddels gefuseerd tot Mondriaan Fonds) als resultaat van de studiereis *What's up, what's down. Cultural Catalysts in Urban Space*.

En bezoekt u het symposium dan kunt u voorafgaand op het zelfde adres de Biennale-tentoonstelling *Making Almere* bezoeken, waarin het International New Town Institute de ommezwaai in de manier van 'stadmaken' in beeld brengt. Van de stad die door enkele professionals werd bedacht in de jaren '70 naar de stad anno nu, die door vele initiatiefnemers, bewoners en ondernemers wordt gebouwd.

15 mei 2012 / Belfort 13, Almere Centrum / 15.30 – 17.30 uur

M
mondriaan
fonds